

Masso 1



Linea A

SEX PISTONS - 6a

Sit start da buona presa (no appoggio a ds) mano piede e rimonta senza mani (4c con bordo e mani per rimontare)



Linea B

MINNIE - 5c

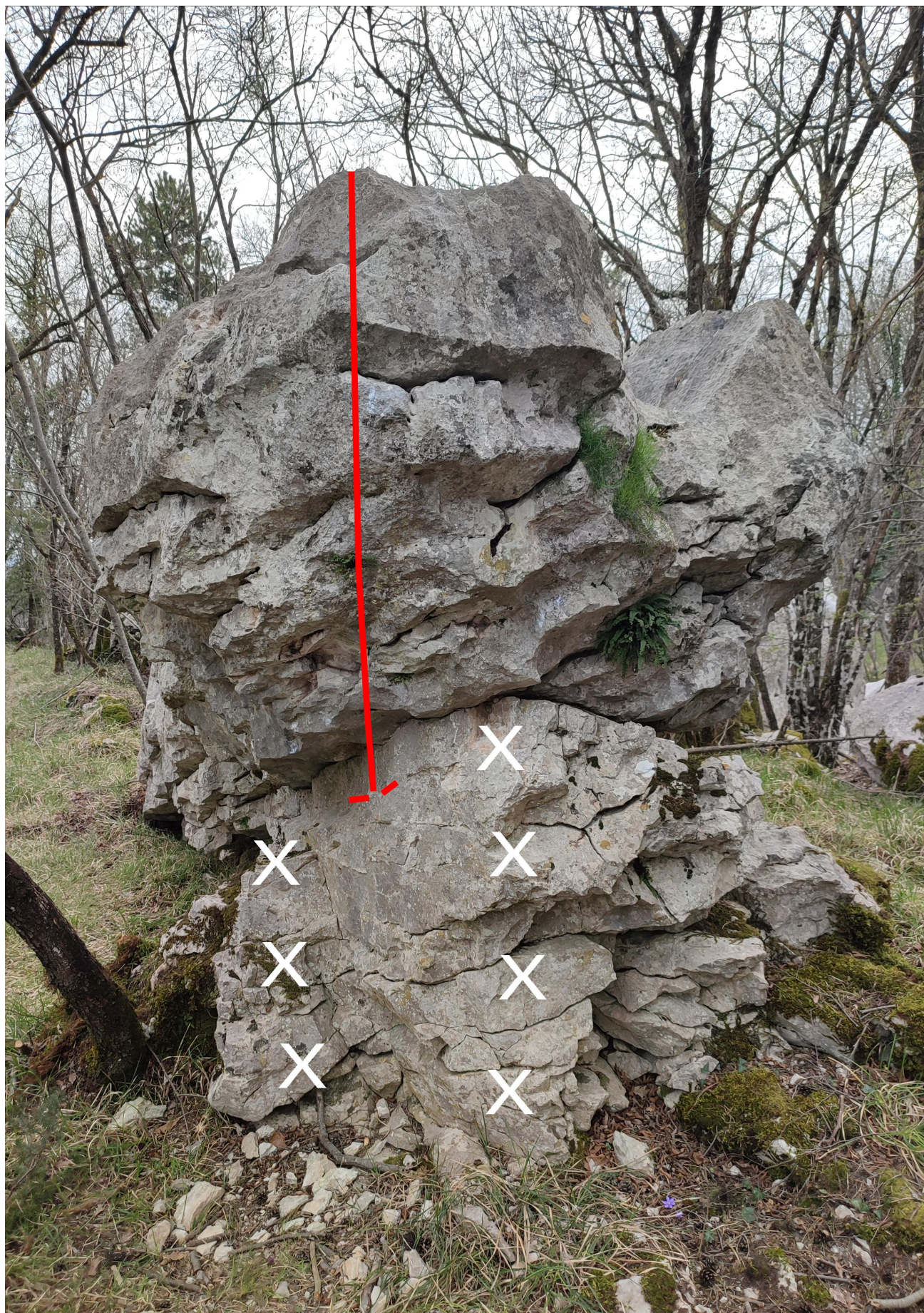
Sit start da buona presa in traverso verso ds restando con le mani sulla parte esterna del bordo (no vasca né prese grosse per rimontare). Si rimonta lungo la rigola verticale centrale (no prese buone a sinistra)



Linea C

SENZA BENZA - 7a

Sit start da buona presa verso ds restando con le mani sulla parte esterna del bordo (no prese buone nella fessura) con traverso che prosegue fino alla prua del masso (no bordo superiore e no piedi sul masso sotto) e dall'ultima presa buona dinamico diretto al bordo senza alcun intermedio (no piedi sul masso sotto)



Línea D

NO SE PUEDE - 6a

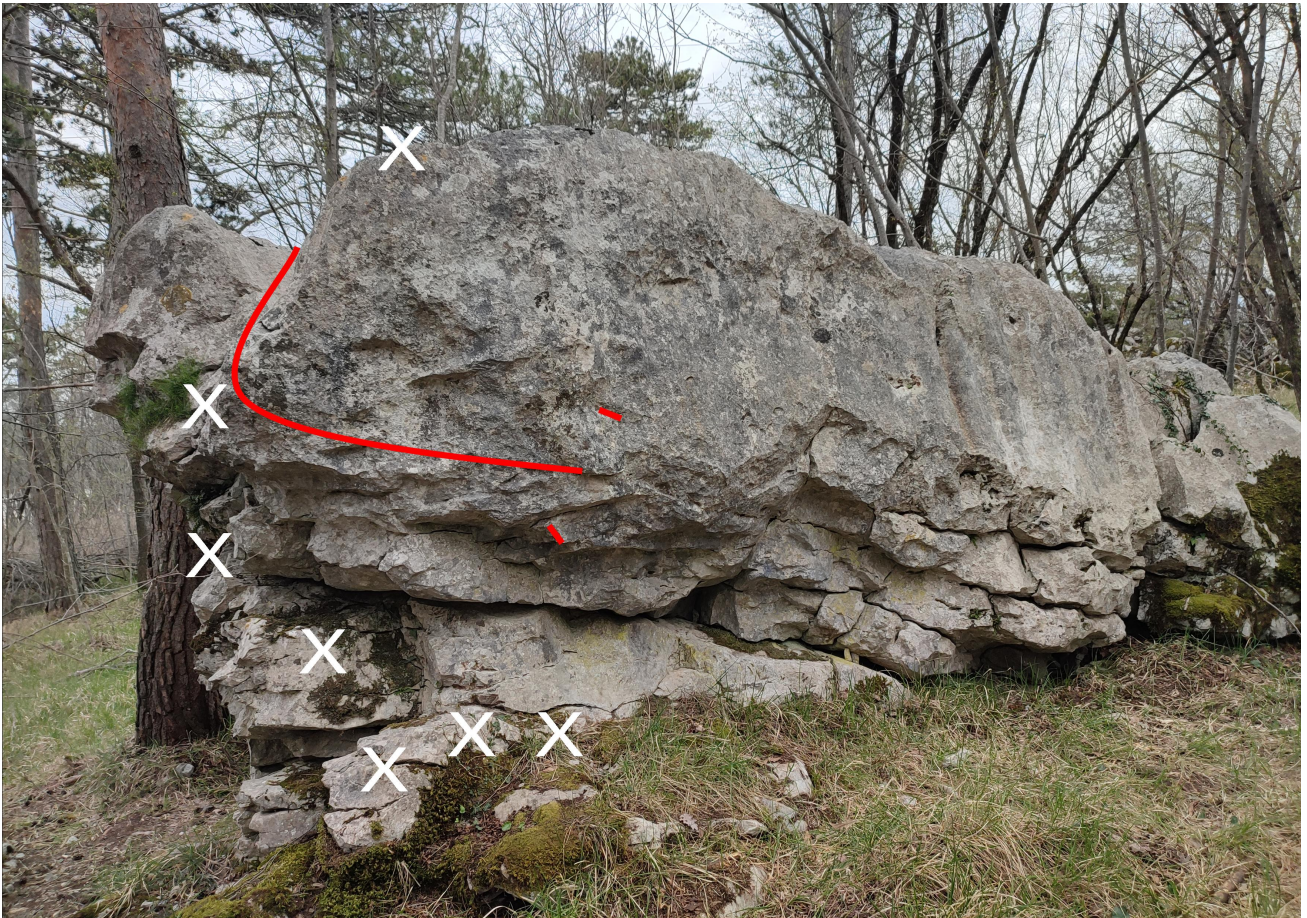
Sit start da tacca sale dritto (no appoggi a sx dello start né appoggi e appigli a ds sullo spigolo)



Linea E

PRIMI PASSI - 5a

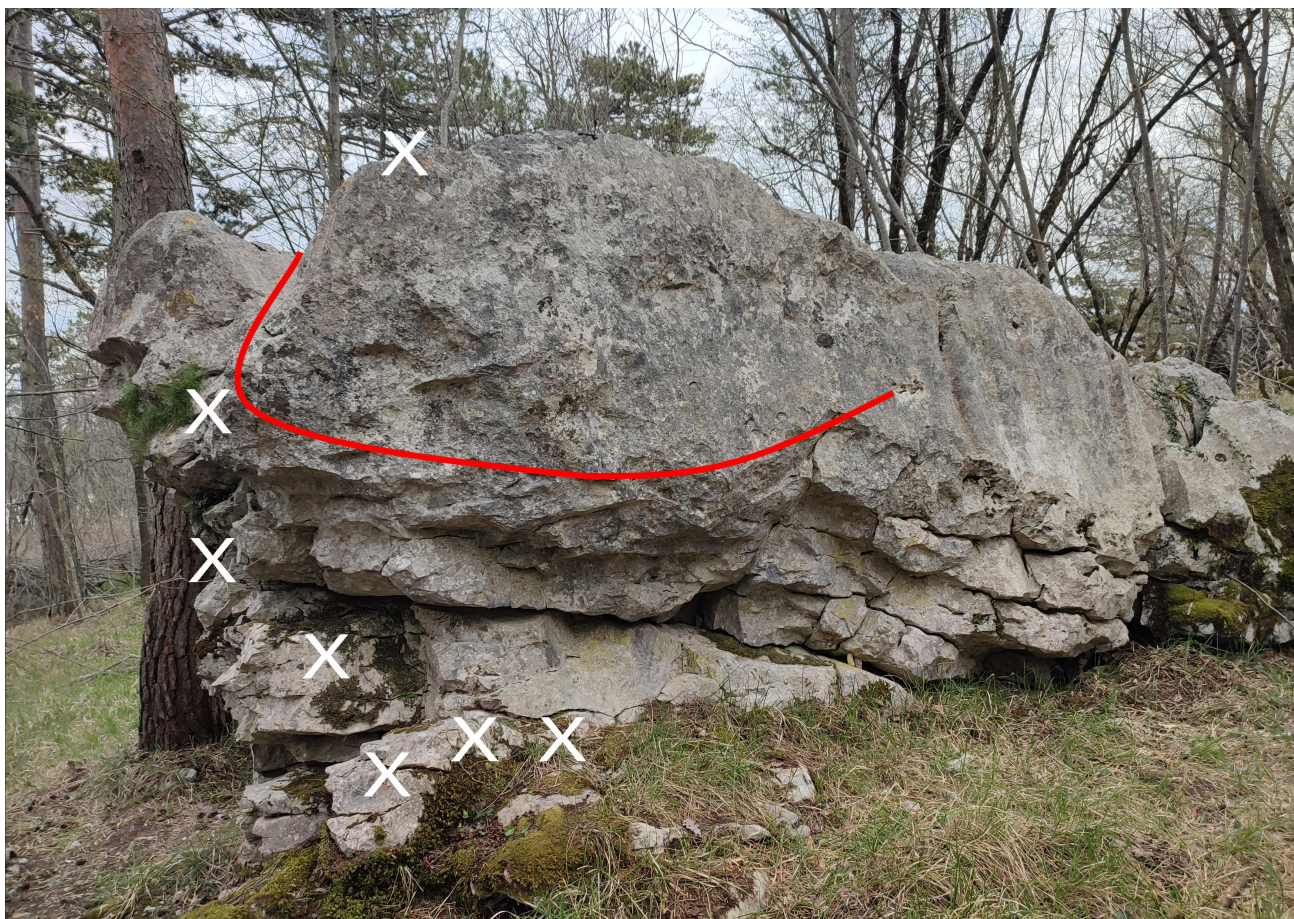
Sit start sotto la prua (no prese e appoggi buoni a ds)



Linea F

ALIEN - 6b

Sit start da tacchettina di ds e pinzatina rovescia di sx in traverso verso sx (no piedi oltre la spaccatura orizzontale) e dallo spigolo (no piedi buoni a sx) si rimonta nel centro della conca del masso (no bordo in cima allo spigolo per la rimonta)



Linea G

ALIEN SCONTRO FINALE - ?

Parte stand da due tacche e poi in traverso verso sx (no piedi oltre la spaccatura orizzontale) e dallo spigolo (no piedi buoni a sx) si rimonta nel centro della conca del masso (no bordo in cima allo spigolo per la rimonta)



Linea H

SECONDI PASSI - 5b

Sit start da buona presa scegliendo due piedi e poi si rimonta dritti (no altri appoggi buoni x i piedi a parte quelli dello start e la presa di partenza)