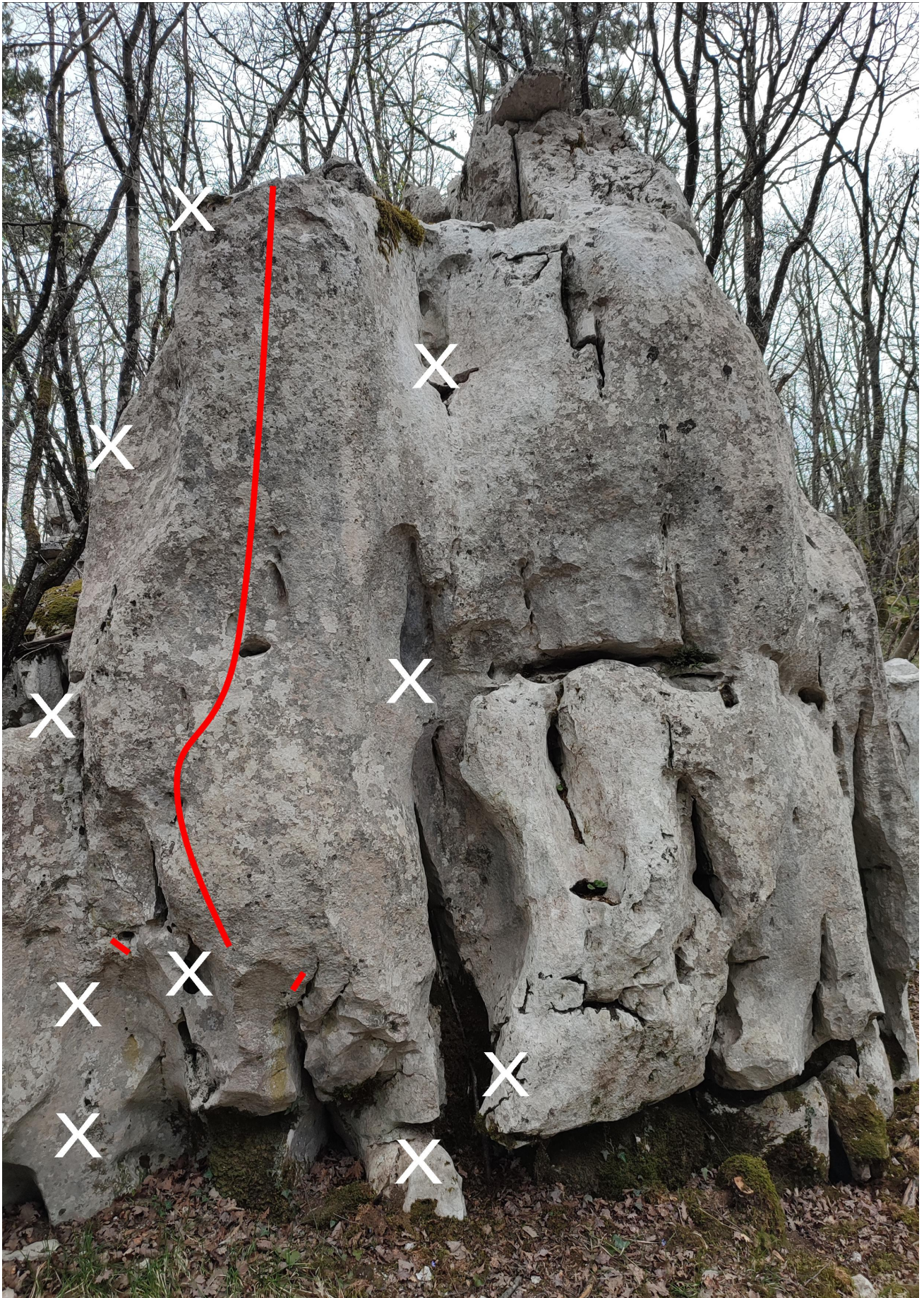


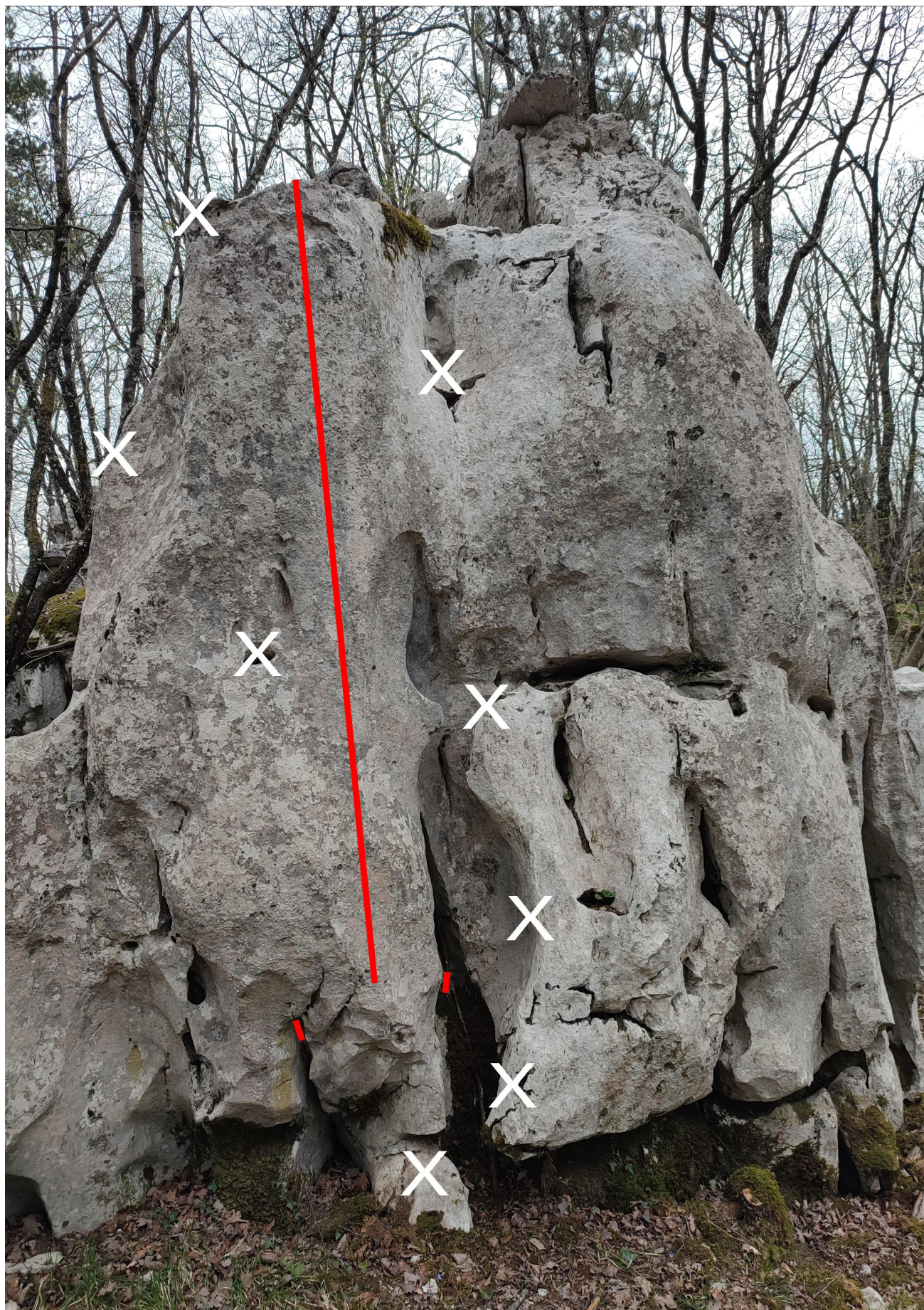
Masso 5



Linea A

SHIVA - 6b+

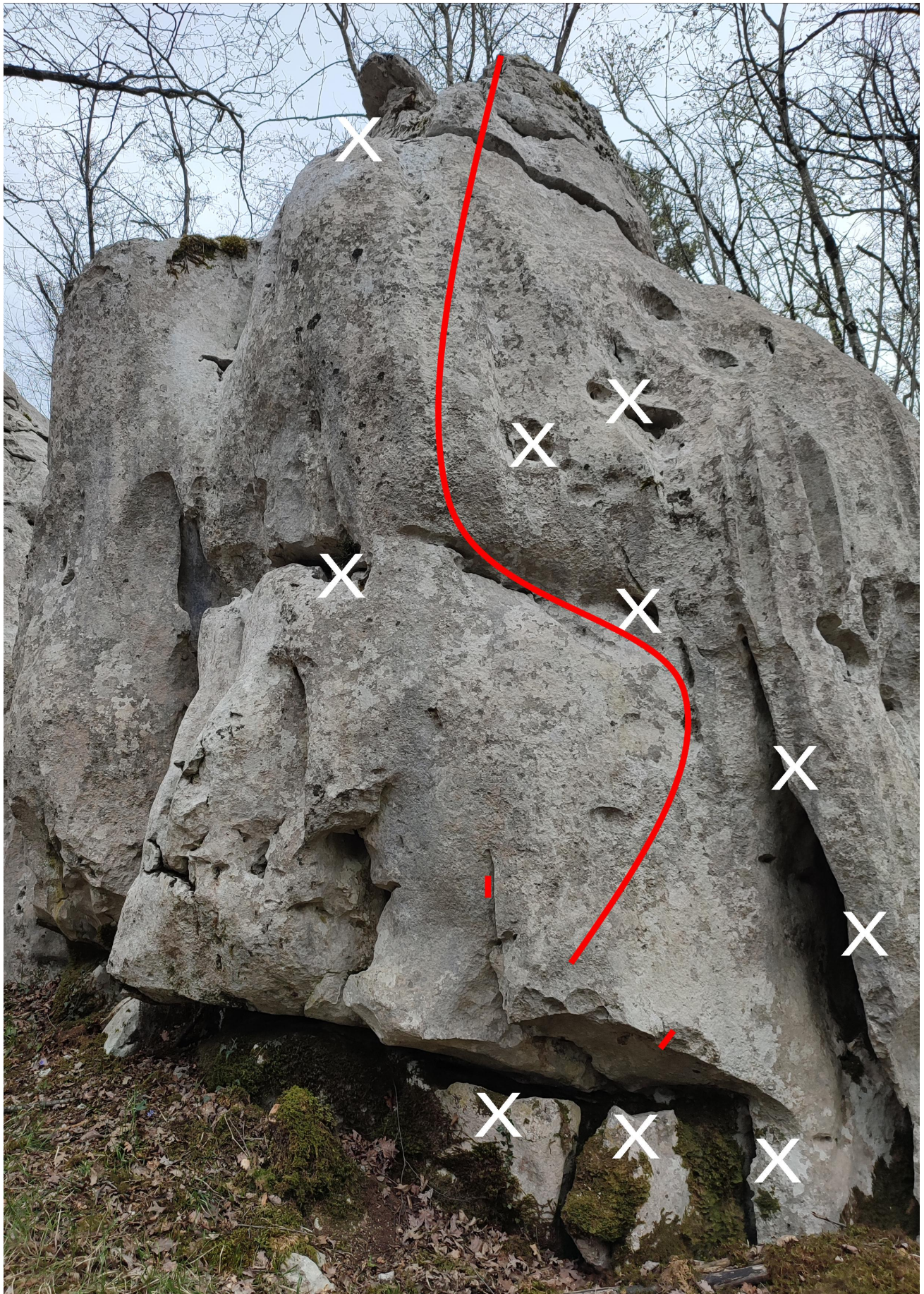
Sit start con piedi alti (no piedi buoni sotto né a sx) ds su fessura verticale sx nel bidito (no clessidra) a tacchetta di sx poi buco e rimonta diretta (no prese buone dietro lo spigolo a sx)



Linea B

VISHNU - 6b+

Sit start con piedi alti (no piedi buoni sotto) sx su rovescio e ds su tacca dietro lo spigolo si rimonta dritti (no bucone a metà dell'obelisco e no prese buone a ds)



Linea C

BOLLYWOOD - 6c+

Sit start con sx su verticale buono e ds su piccola tacca verticale (no massi sotto x i piedi). Dal banchetto con incrocio fisico di ds al verticale svaso (no buchi buoni x la mano ds e no appoggi buoni x il piede sx) e da lì usando l'onda verticale svasa di destro e tacchettina di sinistro si rimonta dritti con piedi in spalmo (no appoggi sulla ds) e senza usare il piattone in cima al pilastro nè x i piedi nè per le mani



Linea D

PEPPA PIG - 6a+

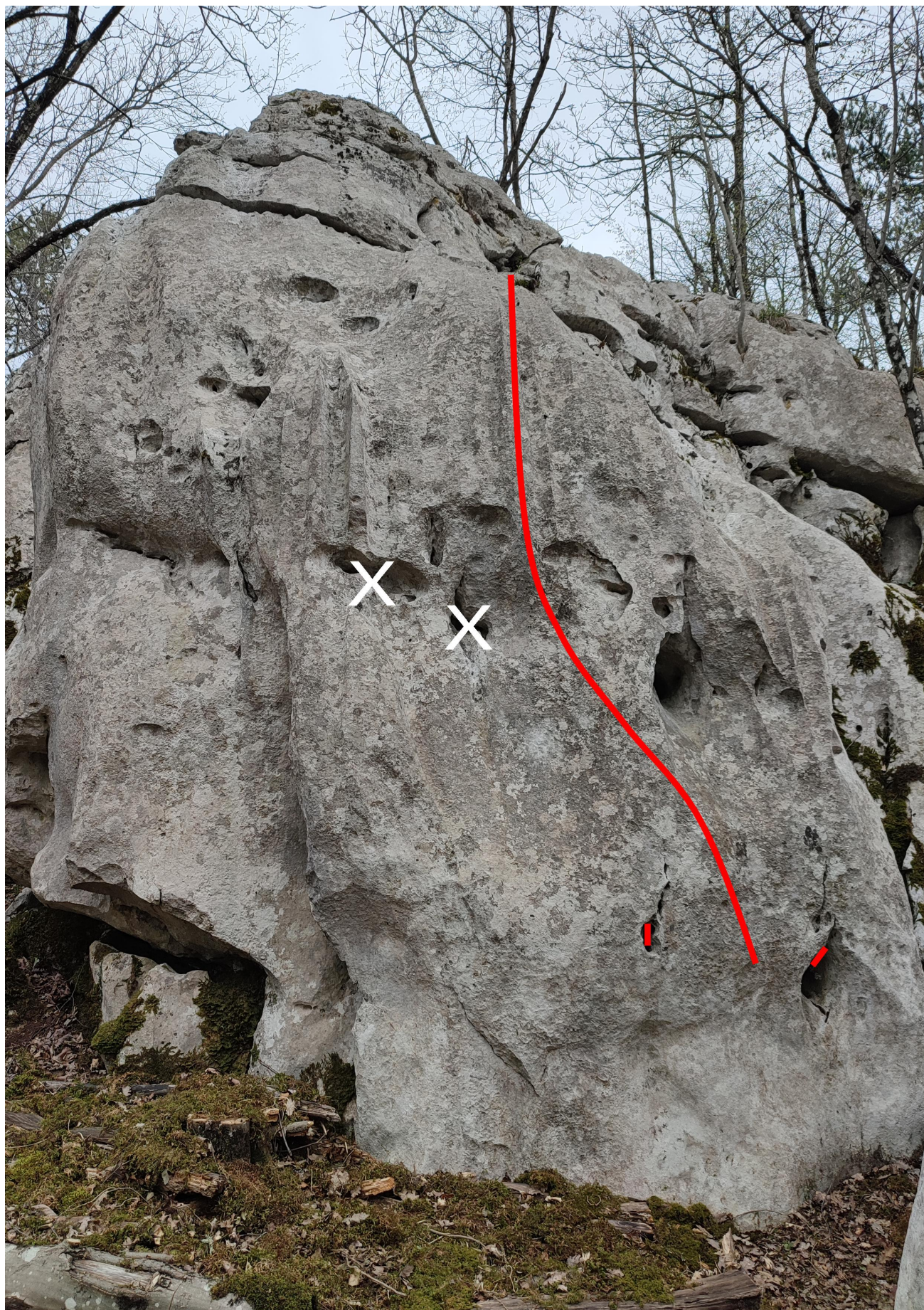
Sit start dalla lama e poi prosegue verso sx (no clessidra) ed esce dritto su prese buone

Linea E

Linea E

SUSY PECORA - 5c

Sit start da buon verticale (no piedi sulla parete sx) si sale dritti usando solo le prese verticali (no buchi buoni a metà)



Linea F

DANNY CANE - 5b

Sit start buco di sx e verticale svaso di ds si sale su dritti (no appoggi a sx)



Linea G

PEDRO PONY - 5b

Sit start da tacchette si sale su dritti (no presa rotta buona a metà e no clessidra nel bucone)