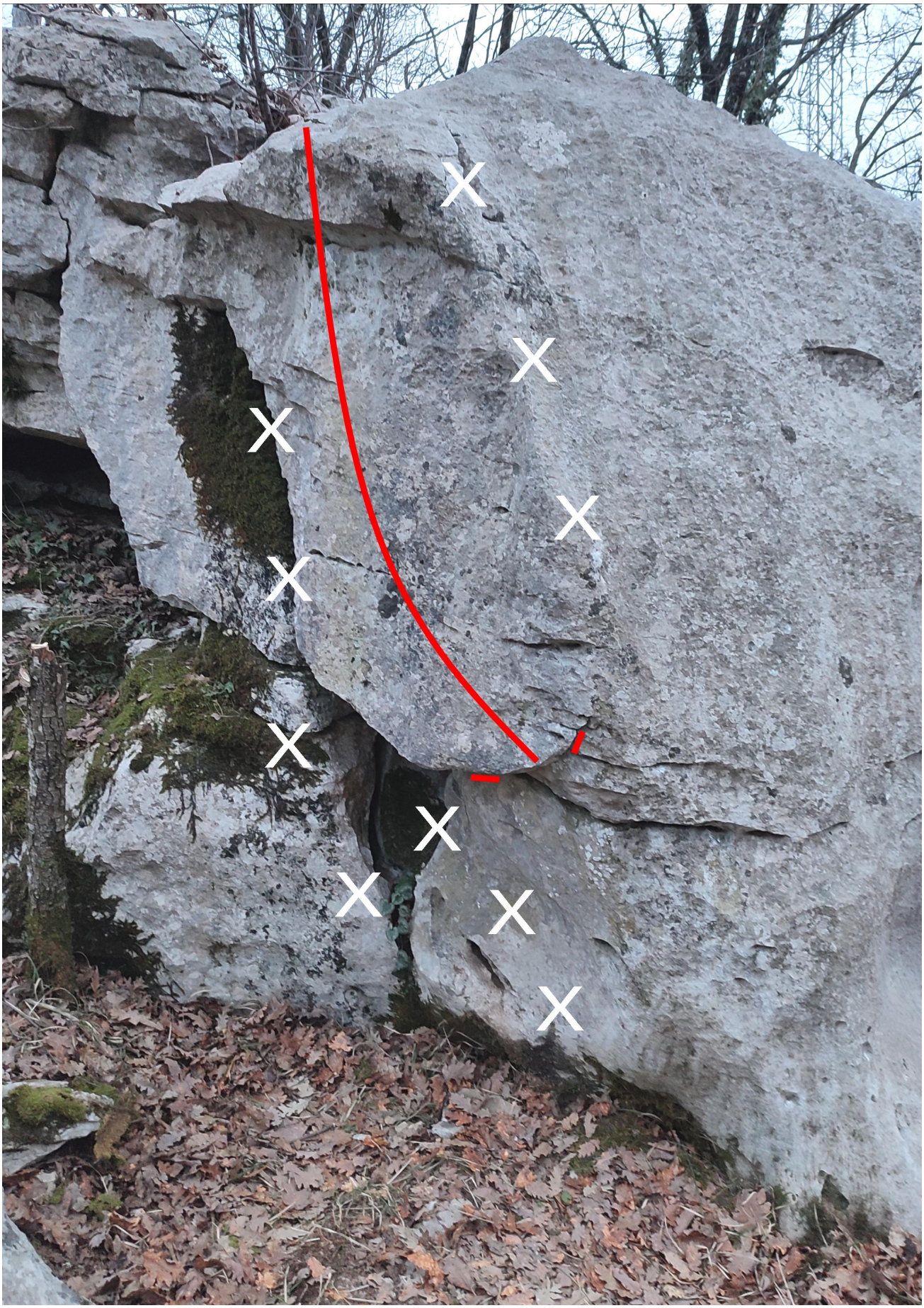
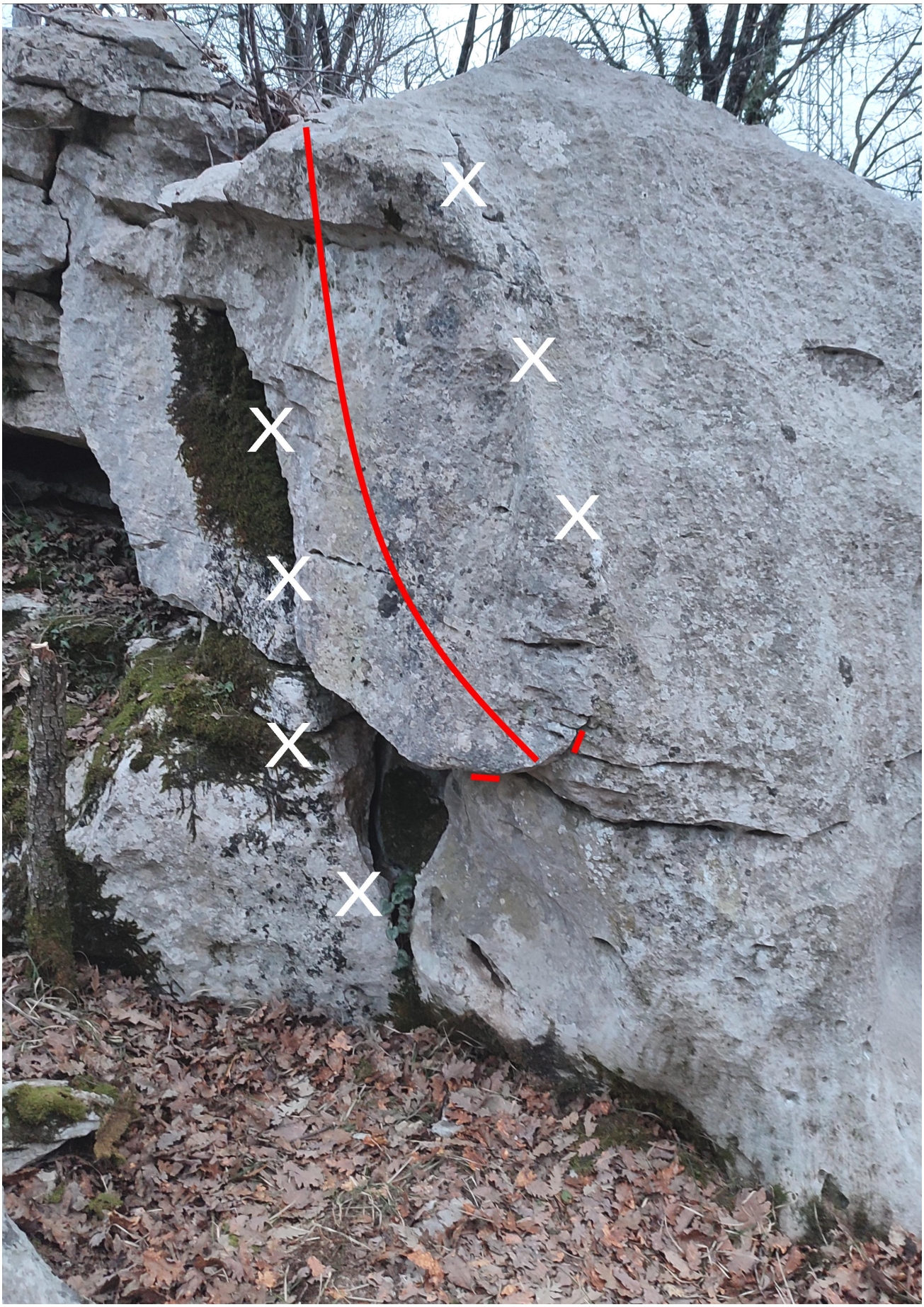
Masso 7



Linea A

RINGHIO STAR - 6b+

Sit start (no banchetto per i piedi), ds su verticale sx su rovescio sotto (no spigoli né destro né sinistro né piedi buoni a sx)



Linea B

RINGHIO - 6a

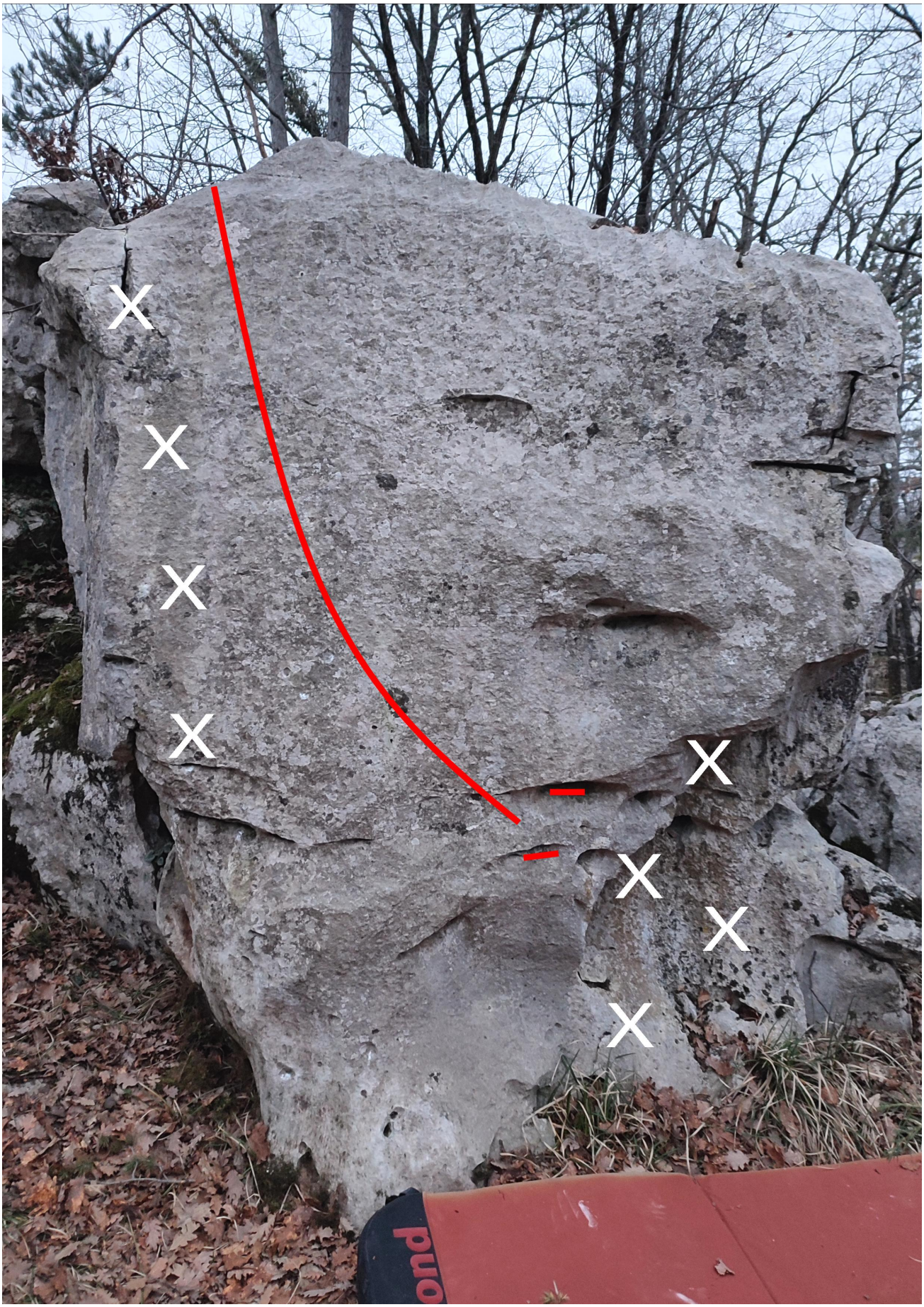
Sit start ds su verticale e sx su rovescio sotto con anche il banchetto per i piedi (no spigoli né destro né sinistro né piedi buoni a sx)



Linea C

OPERAZIONE FIORE DI LOTO - 5c

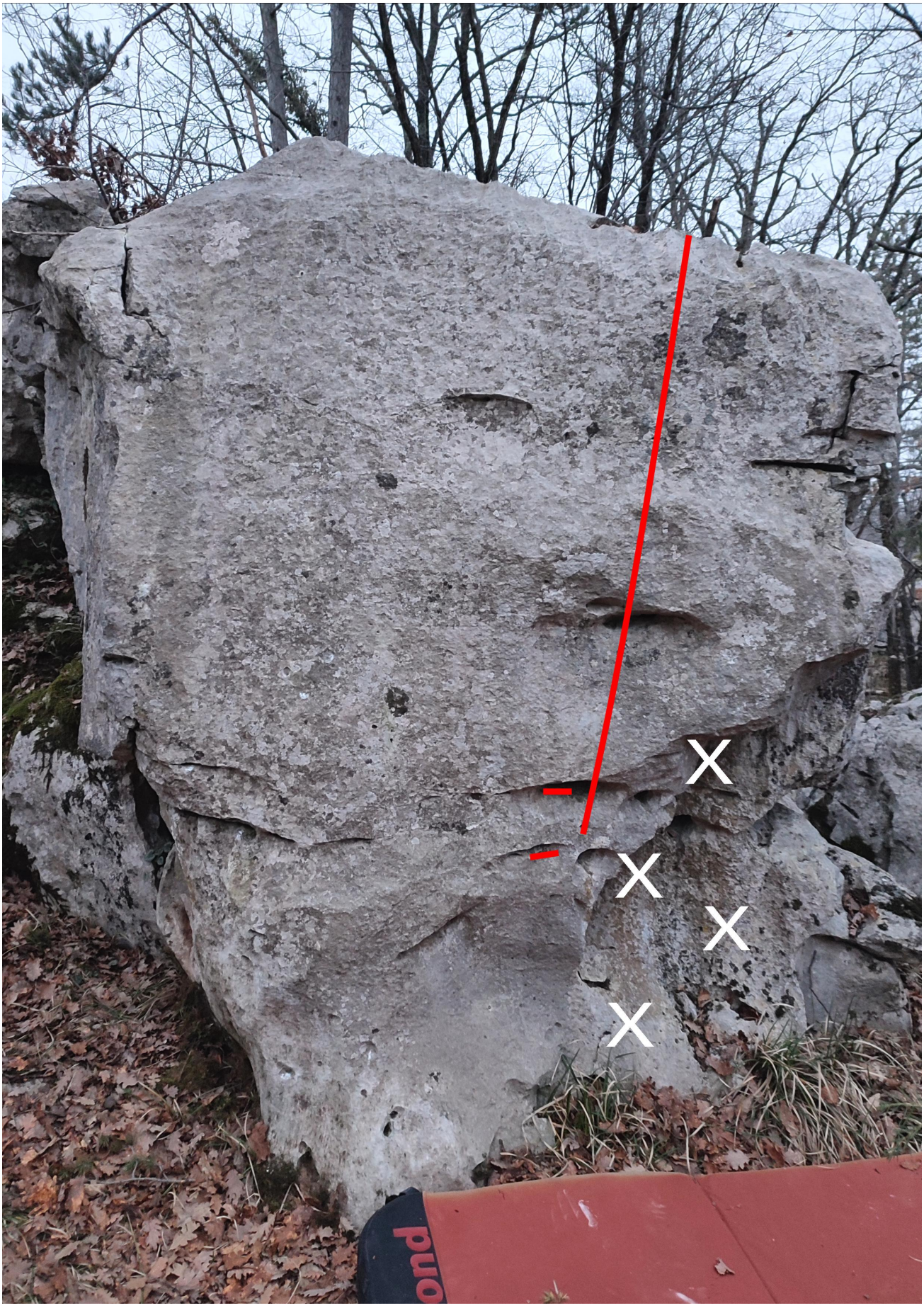
Sit start a cavallo dello spigolo con tacchettina di sx e buon rovescio di ds e rimonta in placca con spigolo



Linea D

FIST PARTY HARD SLAB - ?

Sit start con incastri di mano su buchi (no banchetto per i piedi né lamone a ds) poi traversa in aderenza verso sx e rimonta in placca (no spigolo né presa in alto a sx)



Linea E

FIST PARTY HARD - 6b

Sit start con incastri di mano su buchi (no banchetto per i piedi né lamone a ds) e sale dritto al bordo



Linea F

FIST PARTY - 6a+

Sit start con incastri di mano su buchi e banchetto per i piedi (no lamone a ds) sale dritto al bordo



Linea G

PINGU - 4c

Sit start da fessura poi verso destra con facile rimonta su spigolo con piedi solo su banchetto alto (no appoggi buoni sotto)



Linea H

TINKY WINKY - 5b

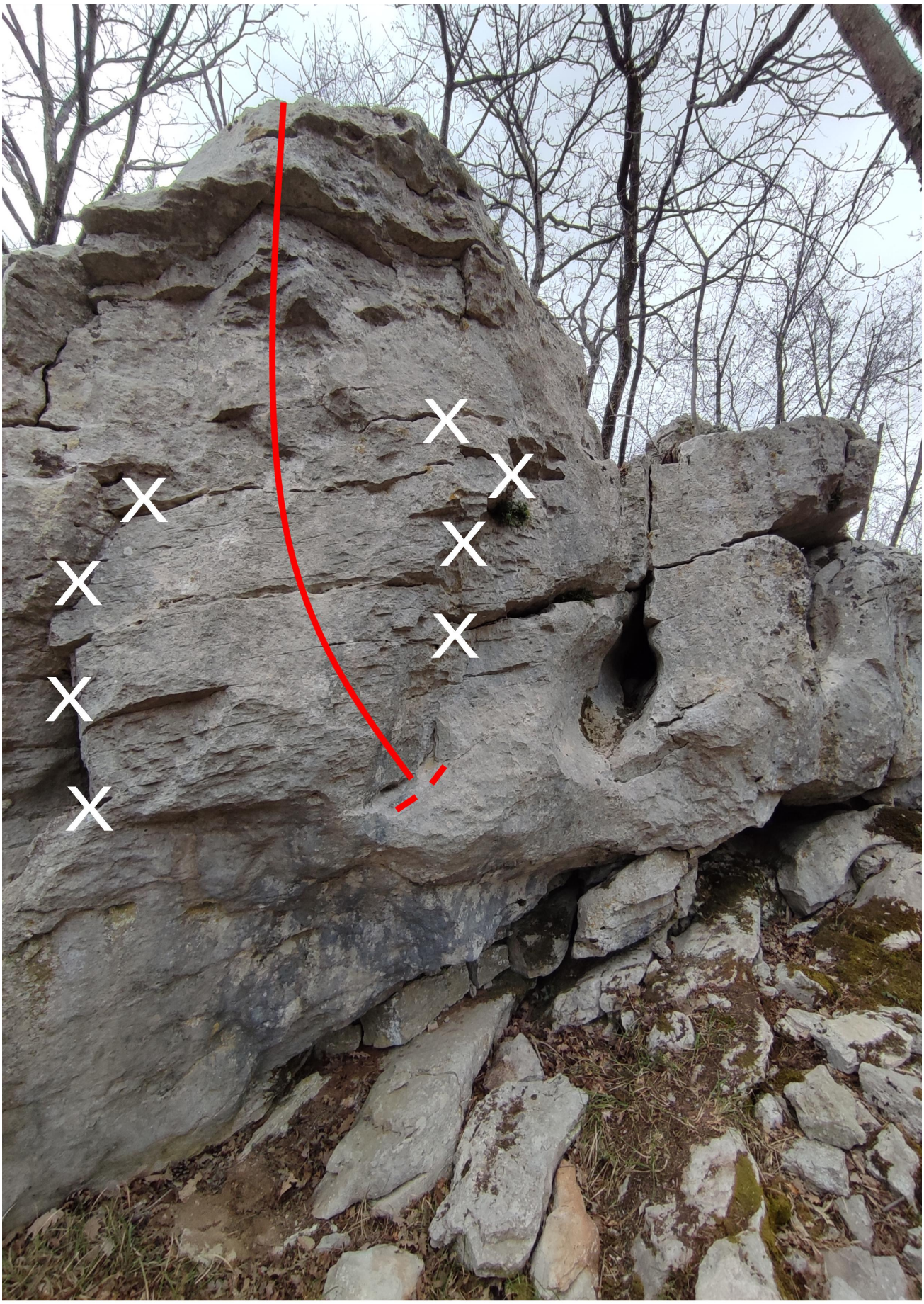
Sit start su buone prese segue la fessura sullo spigolo (no spigolo a sx)



Linea I

MOBY DICK - 6b

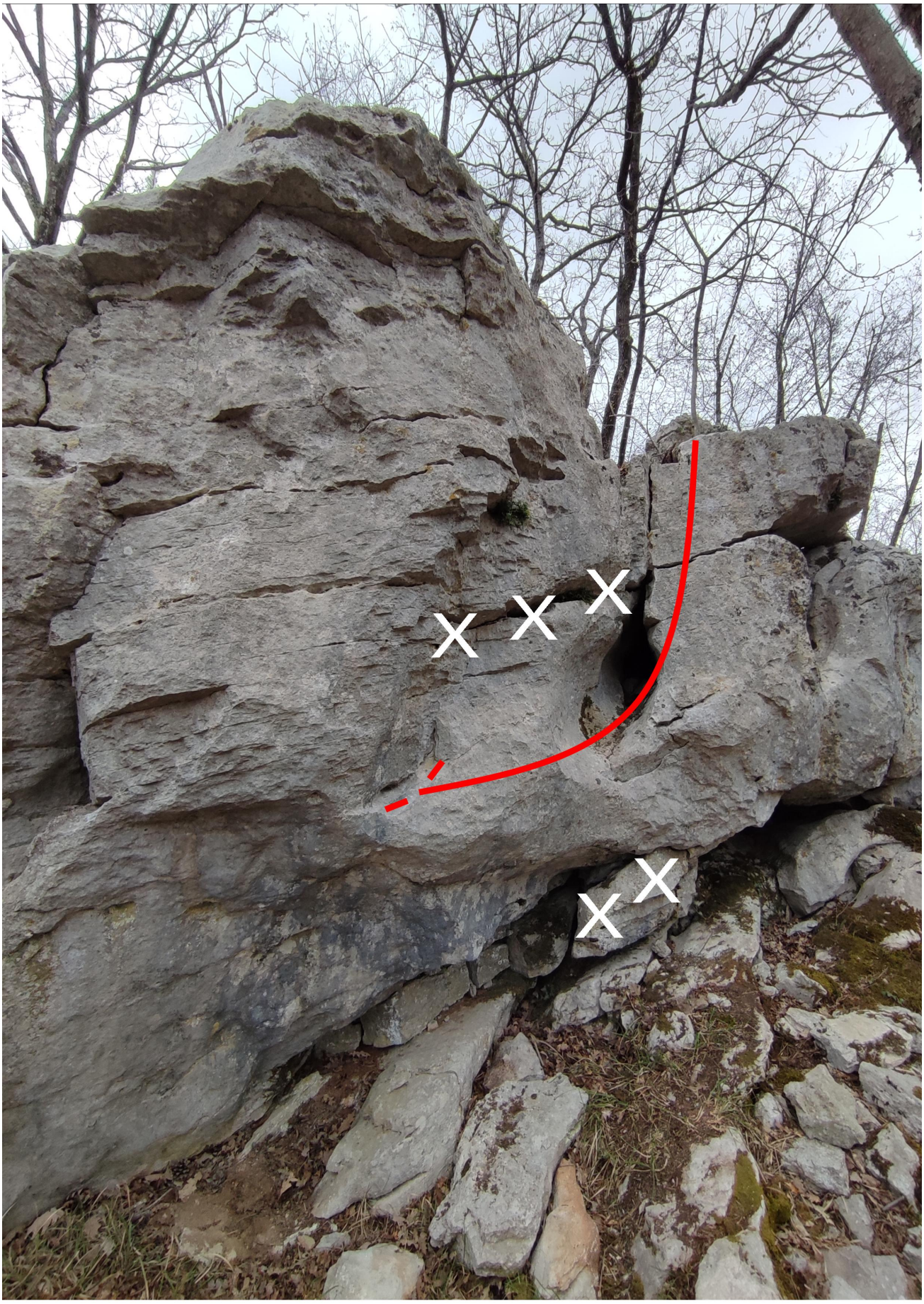
Sit start su banchetto buono, poi tacca ds, tacca sx e verticale (no banchetto sopra al verticale)



Linea L

MOBY BIG DICK - 6c

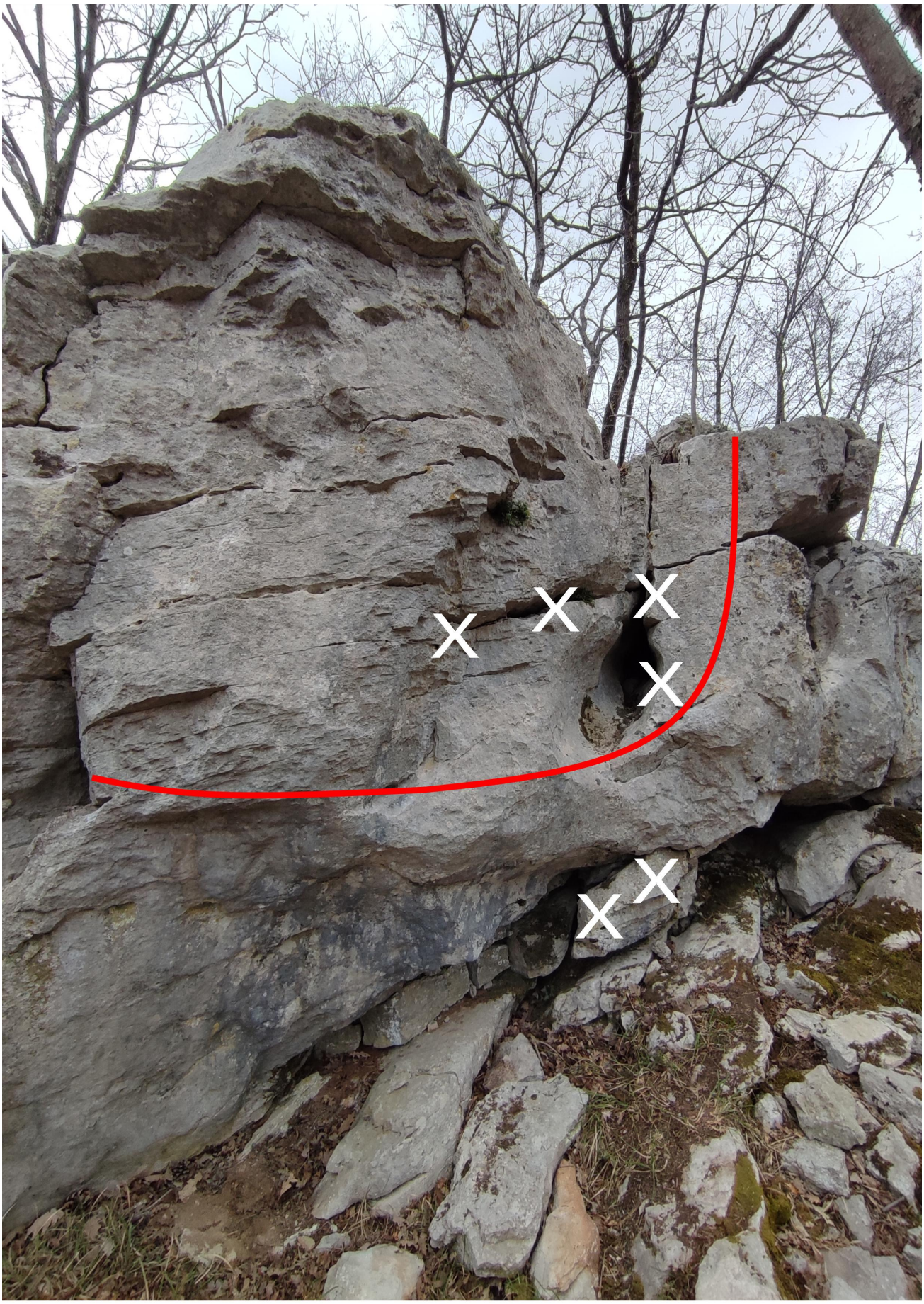
Sit start su banchetto buono si incrocia di ds direttamente su tacchetta a sx (no tacche sopra la partenza né banchetto buono superiore) e da tacchetta di sx sul muro verticale a pinzata svasa di destro e poi bordo (no appoggi nè fessura a sx)



Linea M

L'OCCHIO - 6b+

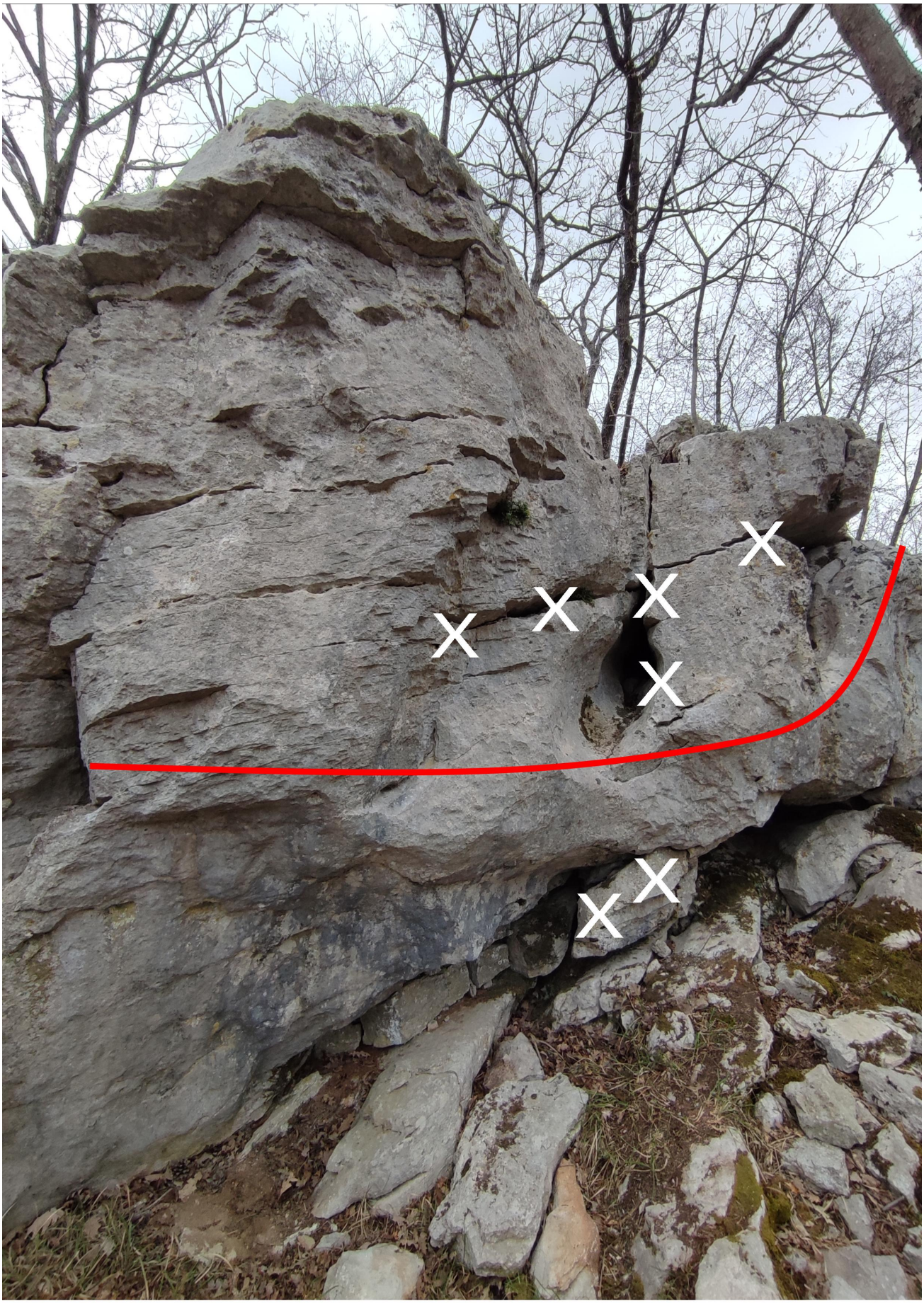
Sit start su banchetto buono e traversa verso ds utilzzando la lama per la rimonta (no masso sotto per i piedi in uscita)



Linea N

COMPRESSORE - 7a

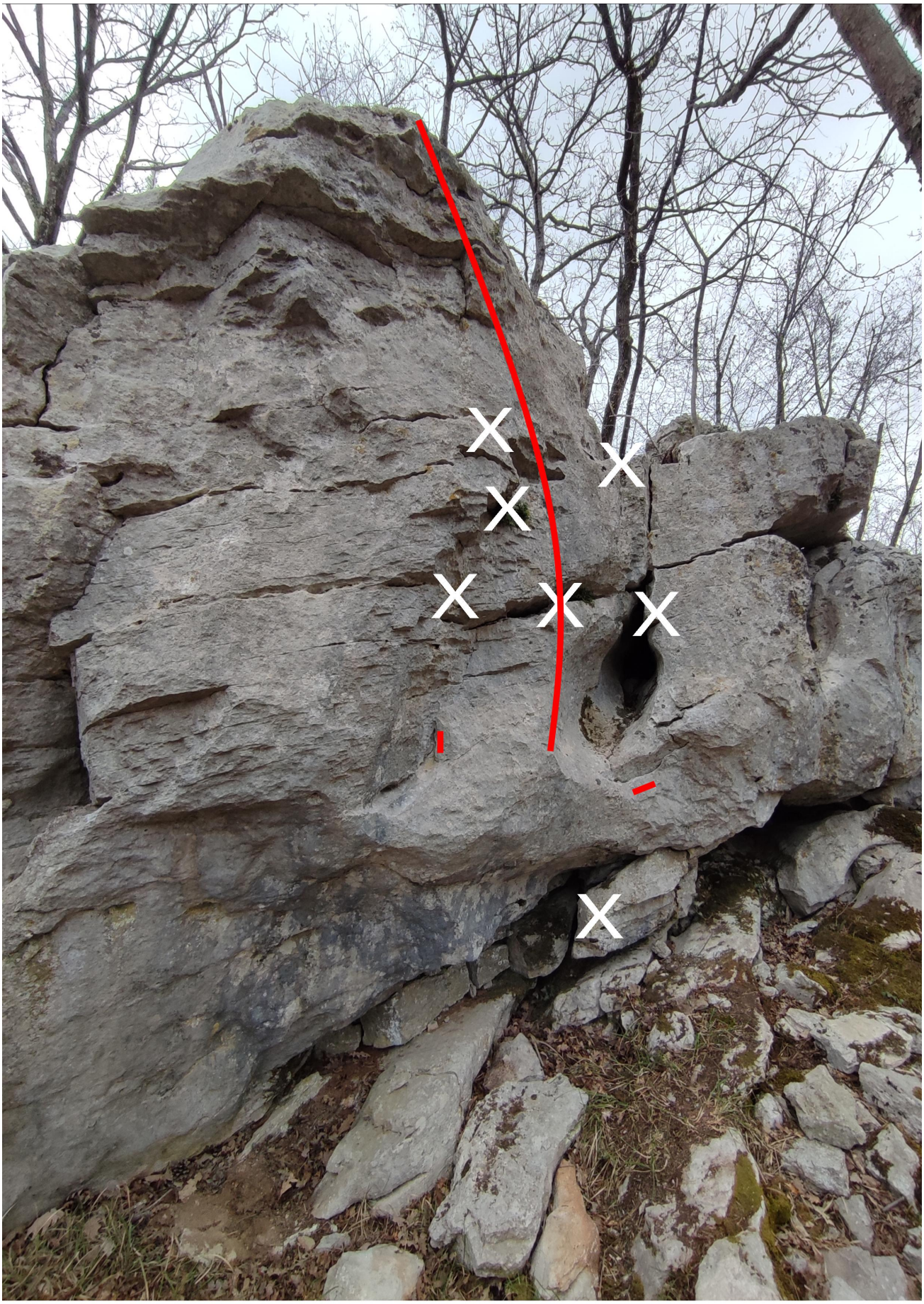
Sit start da buone prese e traversa verso ds uscendo con duro movimento compresso (no masso sotto per i piedi e no lamone) direttamente alla tacca alta e poi rimonta



Linea O

BIG COMPRESSORE - ?

Sit start da buone prese e traversa verso ds (no masso sotto per i piedi e no lamone) e duro movimento prima della rimonta



Linea P

JACK ON FIRE - 6a+

Partenza accovacciati sx su verticale e ds su lama (no fessurona orizzontale sopra) direttamente alle vaschette a ds del banchetto (no banchetto) poi tacchettina di ds e dinamico al bordo